

Mercoledì, 7 Dicembre – ore 19,00

## **Coro Milano**

**direttore: M° Giancarlo Baia**

**organista: M° Maria Massimini**

Il **Coro Milano** nasce nei primi anni Sessanta, all'interno dell'esperienza ecclesiale di *Gioventù Studentesca*, il movimento di studenti cattolici sorto nel 1954 a Milano, al Liceo Classico Berchet, sotto la guida carismatica di Don L. Giussani. Il Coro, poi denominato Coro Milano per il suo riferimento alla comunità degli studenti milanesi, si pone fin dall'origine al servizio dei momenti più significativi della vita della comunità che nel frattempo diventa *Comunione e Liberazione*. Per i molti giovani che vi partecipano il Coro realizza la possibilità di crescita espressiva del loro gusto per il canto, diventando un luogo di educazione allo stare insieme nell'esperienza della bellezza, dove la molteplicità e la diversità delle voci trova il suo significato ultimo nell'unità del brano polifonico. Sotto la guida carismatica di Don L. Cazzaniga (Don Vico), che lo dirige per circa quarant'anni, fino alla sua scomparsa nel luglio del 2003, il Coro diventa un ambito di approfondimento e di valorizzazione della musica sacra vocale e strumentale. Alla direzione subentra Giancarlo Baia, da sempre appassionato di musica. Grazie a lui, e al supporto di coristi della "prima ora", il Coro Milano prosegue nell'apprendimento di nuovi brani, o nella ripresa di pezzi del vasto repertorio. Attualmente il Coro è composto da una quarantina di persone che, a titolo gratuito e in spirito di amicizia, esprimono la loro passione per la musica e il canto e rendono ragione della loro fede facendo conoscere la ricca tradizione musicale cristiana.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Ingresso</b>       | <i>Andiam verso il Signor</i> di J. Gelineau –<br>V. Cazzaniga |
| <b>Salmo</b>          | <i>Sei stato fedele Signore</i>                                |
| <b>Al Vangelo</b>     | <i>Alleluia</i> melodia gregoriana                             |
| <b>Offertorio</b>     | <i>Panis angelicus</i> di A. Donini                            |
| <b>Santo</b>          | <i>Santo</i> di L. Picchi                                      |
| <b>Comunione</b>      | <i>O sacrum convivium</i> di L. Perosi                         |
| <b>Ringraziamento</b> | <i>Ave Maria</i> di T. L. de Victoria                          |
| <b>Congedo</b>        | <i>Exultate Justi</i> di L. Grossi da Viadana                  |