



**Non nobis, Domine,
sed nomini Tuo da gloriam**

*Ricordando tre amici che attraverso l'esperienza corale
e la passione per la musica ci sono stati testimoni
della Verità e della Bellezza*

CONCERTO DI NATALE

dedicato a
Don Vico Cazzaniga, direttore del Coro Milano
Gigio Acerbi, fondatore e direttore di Ars Nova
Claudio Chieffo, cantautore

Complesso Ars Nova, diretto da Achille Baldi
Coro Milano, diretto da Giancarlo Baia
Mnogaja Leta Quartet

Basilica di Santa Maria della Passione
Via Conservatorio
Milano, 20 dicembre 2007 – ore 21



Don Vico Cazzaniga, grande musicista, maestro di cappella e organista nel Duomo di Monza. Per quasi quarant'anni, dal 1965 fino alla sua scomparsa a Medjugorje nel 2003, è stato direttore del Coro Milano. Compositore, armonizzatore, dal carattere talvolta brusco ma schietto, e soprattutto grande amico.
"Chi cantava nel suo coro poi mangiava il suo pane e il suo salame. Era una sola musica in Cristo, dulcis memoria"
(Renato Farina su "Tracce")



Gigio Acerbi, radiologo e musicista, cantava da basso nel coro diretto da don Vico. Nel 1969 fonda il Complesso vocale e strumentale Ars Nova, coinvolgendo altri giovani cantori che tante volte avevano mangiato pane e salame davanti al caminetto a casa di don Vico (tra questi l'attuale direttore Achille Baldi). Virtuoso di flauto dolce e cromorno, ci ha fatto scoprire l'importanza degli strumenti nelle esecuzioni di musica medievale. Con l'Ars Nova ha poi intrapreso l'avventura di cantare la Divina Liturgia bizantino-slava, affascinato dalla bellezza della musica che insieme a icone, incenso e paramenti fa sì che questo rito non parli solo alla mente di chi vi partecipa ma anche ai sensi e al cuore. Gigio è stato direttore dell'Ars Nova e del Coro di Russia Cristiana fino alla sua morte, di cui quest'anno ricorre il trentesimo.



Claudio Chieffo ha iniziato la sua attività nel 1962 e da allora non ha mai smesso di girare il mondo portando il messaggio cristiano attraverso le sue canzoni. Alcune di esse sono tradotte in numerose lingue e vengono cantate in tutti i continenti. È scomparso nell'agosto del 2007.
"...la musica di Claudio Chieffo è fresca, onesta, pulita, sempre ispirata, la più recente come quella delle sue prime esperienze giovanili. I testi? Sono le canzoni di un poeta. Di un vero poeta che, con il canto, prega. Semplici, pieni di una luce intensa che si riverbera nel cuore altrui."
(Domenico Rigotti su "Avvenire")

PROGRAMMA

Non nobis Domine – Coro Milano e tutti
Salmo 113 B – armonizzazione don Vico Cazzaniga

And the children of Israel sigh'd

Coro Milano, organista M^o Alessandro La Ciacera
Coro 1 dell'oratorio "Israele in Egitto" di Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
E i figli di Israele erano schiavi in Egitto, oppressi, schiacciati da pesanti fatiche. E il loro grido si alzò fino a Dio.

Bogorodice Devo

Coro Milano e Ars Nova
Dal Grande Vespro, op. 37 di Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Rallegrati, madre di Dio, il Signore è con te, Tu sei benedetta tra le donne e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù. Madre di Dio, rallegrati, perché hai fatto nascere la Salvezza delle nostre anime.

Radujsia

Ars Nova
Inno alla madre di Dio dalla Divina Liturgia per la festa dell'Annunciazione di Pavel Česnokov (1877-1944)
L'arcangelo Gabriele fu mandato dal cielo ad annunciare alla vergine Maria "Rallegrati piena di grazia il Signore è con Te".

Retrowange

Ars Nova
Inno trobadorico di Jacques del Cambrai, XIII secolo
*Una vergine delicata fa fiorire la radice di Jesse
Un fiore che ci salva e che, soffrendo sulla croce,
riporta alla vita coloro che sono periti.*

S nami Bog

Ars Nova
Inno della liturgia di Natale di Michail Vinogradov, XIX secolo
*Con noi è Dio: sappiatelo nazioni e pentitevi.
perché con noi è Dio*

Gloria in excelsis Deo

Coro Milano e Ars Nova
Melodia popolare europea per il tempo di Natale armonizzata a 4 voci