



Concerto Coro Milano
Polifonia Sacra

Direttore
Giancarlo Baia

Organista
**Alessandro
La Ciacera**

Matthias Grünewald (1503-1524), *Natività*, Colmar, Museo Interlinden

Sabato 9 Giugno 2007 - ore 21,00
Auditorium S. Antonio - Morbegno
INGRESSO LIBERO

Programma

Alleluja

Coro finale dall'oratorio *Judas Maccabeus* di Georg Friedrich Haendel (1685-1759).
Rallegrati popolo di Giuda, con musiche e canti, unisciti con gioia all'armonia di cherubini e serafini.

And the children of Israel sigh'd

Coro dell'oratorio *Israel in Egypt* (n. 1) di Georg Friedrich Haendel (1685-1759).

E i figli di Israele erano schiavi in Egitto oppressi, schiacciati da pesanti fatiche. E il loro grido si alzò fino a Dio.

Sicut cervus

Mottetto a quattro voci miste di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594).

Come la cerva anela ai corsi d'acqua, così la mia anima anela a te, o Dio.

Tota pulchra

Mottetto a quattro voci miste di Dino Menichetti (1918).

Sei tutta pura o Maria, e non c'è in te macchia di peccato. Tu gloria di Gerusalemme, tu letizia di Israele, tu onore del nostro popolo, tu avvocata dei peccatori. O Maria, Vergine saggia, Madre clemente, prega per noi, intercedi per noi dinanzi al Signore Gesù Cristo.

Gaudete!

Canto natalizio (dalla raccolta *Piae Cantiones*, 1582).

Gioite, gioite. Cristo è nato da Maria Vergine, gioite. È giunto il tempo della grazia, il momento che attendevamo: con devozione innalziamoci di gioia.

Dio si è fatto uomo, nello stupore della natura, il mondo è rinnovato dal regno di Cristo. La porta di Ezechiele, che era chiusa, viene oltrepassata: dove è sorta la luce c'è la salvezza. Perciò la nostra assemblea innalza inni nel rito di purificazione. Sia benedetto il Signore, gloria al nostro re.

Bogoroditse Devo

Tropo n. 6 dai *Vespri* di Sergej Rachmaninov (1873-1943).

Rallegrati, madre di Dio, il Signore è con te, Tu sei benedetta tra le donne e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù. Madre di Dio, rallegrati, perché hai fatto nascere la Salvezza delle nostre anime.

Alma Redemptoris Mater

Mottetto a quattro voci miste di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594).

Santa madre del Redentore, porta aperta del cielo, stella del mare, soccorri la debolezza del tuo popolo.

Tu, che tra lo stupore della natura hai generato il tuo stesso creatore, Vergine sempre purissima, accogli il grande annuncio dalle labbra di Gabriele e abbi pietà dei peccatori.

Wohl mir

Cantata 147 per la *Visitazione della Vergine* di Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Me beato che ho Gesù; a lui mi stringo nell'ora dell'angoscia e della sofferenza. Gesù mi ama e si dona a me: per questo, anche se il mio cuore si spezzasse, non mi separerò mai da lui.

Ave Maria

Mottetto a otto voci di Max Georg Baumann (1917-1999).

And the glory

Coro dell'oratorio *Messiah* (n. 4) di Georg Friedrich Haendel (1685-1759).

E la gloria del Signore sarà rivelata e tutte le genti la vedranno perché la bocca del Signore l'ha detto.

Caligaverunt oculi mei

Responso a quattro voci di Tomas Louis Da Victoria (1548-1611).

I miei occhi si sono offuscati per il pianto, perché mi è stato strappato colui che era la mia consolazione.

Vedete, genti tutte, se c'è un dolore pari al mio; voi tutti che passate per la via, guardate e vedete se c'è un dolore pari al mio.

Eli! Eli!

Mottetto a quattro voci di Deak György Bardos (1880-1958).

E verso l'ora nona Gesù gridò a gran voce: "Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?"

Ave Verum Corpus

Mottetto per coro e organo di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Ave, vero corpo nato dalla vergine Maria, che tanto hai sofferto, immolato in croce per l'uomo. Dal tuo fianco trafitto sono sgorgati acqua e sangue: tu che ci hai preceduto in questa prova, accompagna anche noi nel momento della morte.

Regina caeli

Mottetto a quattro voci di Gregor Aichinger (1564-1628).

Esulta Regina del cielo, alleluja, perché colui che hai meritato di portare nel tuo grembo, alleluja, è risorto come aveva predetto, alleluja.

Prega per noi il Signore Dio, alleluja.

Estote fortes in bello

Mottetto a quattro voci miste di Luca Marenzio (1533-1599).

Siate forti nella battaglia, combattete con l'antico serpente e conquisterete il regno eterno. Alleluja.

Exsultate iusti

Mottetto a quattro voci miste di Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627).

Rallegratevi giusti nel Signore, ai retti si addice la lode. Cantate al Signore con la cetra, con il salterio a dieci corde; cantate salmi, cantate a gran voce un cantico nuovo, con devozione intonate salmi fra grida di gioia.

Alleluja

Coro dell'oratorio *Messiah* (n. 45) di Georg Friedrich Haendel (1685-1759).

Alleluja.

Ecco, il Signore onnipotente regna. Il regno di questo mondo appartiene ora al nostro Signore e al suo Cristo. Egli lo governerà in eterno, Re dei Re Signore dei potenti.