

CORO POLIFONICO "MILANO"

Il Coro "Milano" nasce nei primi anni Sessanta, all'interno dell'esperienza ecclesiale di Gioventù Studentesca (G.S.), il movimento di studenti cattolici sorto nel 1954 a Milano, sotto la guida carismatica di don Luigi Giussani. Il metodo educativo da lui ispirato ha dato risalto, fin dagli inizi, al canto come espressione di fede, di bellezza e di tradizione viva.

Il Coro si pone subito al servizio dei momenti più significativi della vita della comunità: dalla liturgia domenicale alle giornate di esercizi spirituali, alle Vie Crucis pasquali a Varigotti o Caravaggio, e durante i vari raduni del movimento, che, nel frattempo, con gli anni '70, diventa C.L. (Comunione e Liberazione).

Già dall'ottobre 1966 è diretto dal M^o don Lodovico Cazzaniga, allora canonico, organista e Maestro di Cappella del Duomo di Monza. Dopo essere stato parroco di Lomagna per tredici anni, egli attualmente svolge il suo ministero sacerdotale presso la parrocchia di S. Maria Rossa di Milano-Crescenzago. Sotto la sua guida sicura, il Coro cresce come ambito in cui la produzione e l'approfondimento musicale diventano espressione di un'amicizia entusiasta, capace di aggregare coloro che sentono di esprimersi meglio con il canto e sanno porsi al servizio delle chiese locali, per contribuire alla dignità del servizio liturgico.

Il Coro è composto da una quarantina di elementi non professionisti, che gratuitamente esprimono in modo pubblico la fede che li unisce. Insieme con la comune passione per far conoscere la grande tradizione musicale cristiana.



BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
DI SESTO SAN GIOVANNI

Filiale di Monza - S.Fruytoso, Via Ticino 28

Lunedì Santo 25 marzo



**IN
CRUCE
PRO
HOMINE**

Parola
e musica
per
rivivere
la Passione

letture poetiche

**GUIDO GARLATI
MONICA MANTEGAZZA**

canti della tradizione polifonica

CORO "MILANO"
diretto dal M.^o Lodovico Cazzaniga

riflessione conclusiva

don LUIGI FERRE'

**- ore 21.00 -
CHIESA DI S.PIETRO MARTIRE**

Programma

<i>Johann Sebastian Bach</i>	<i>ACH HERR</i> Corale finale dalla "Passione secondo S. Giovanni"
Thomas Stearns Eliot	Dai Cori da "LA ROCCA"
<i>Giorgio Federico Ghedini</i>	<i>HODIE CHRISTUS</i>
Giovanni Raboni	GIUDA, MARIA monologhi dalla "Rappresentazione della Croce"
Oscar V. Milosz	Da "MIGUEL MAÑARA"
<i>Johann Sebastian Bach</i>	<i>O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN</i> Corale n.63 dalla "Passione secondo Matteo"
Jacopone da Todi	DONNA DE PARADISO
<i>Tomás Luis de Victoria</i>	<i>CAUGAVERUNT OCULI MEI</i>
Mario Luzi	GESÙ E LA TERRA DEGLI UOMINI da "La Passione" (Via Crucis al Colosseo)
Charles Péguy	Da "IL MISTERO DELLA CARITÀ DI GIOVANNA D'ARCO"
Clemente Rebora	IL GRAN GRIDO dagli "Inni"
<i>Deak Bardos</i>	<i>EU, EU</i>
Carlo Betocchi	NEL MIO SILENZIO dalle "Poesie disperse edite e inedite"
Davide Rondoni	Da "IL BAR DEL TEMPO", sez. "QUI"
Novalis	Dai "CANTI SPIRITUALI"
<i>J. Van Berchem</i>	<i>O JESU CHRISTE</i>
Charles Péguy	Da "IL MISTERO DELLA CARITÀ DI GIOVANNA D'ARCO"
Giovanni Testori	Da "INTERROGATORIO A MARIA"
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<i>AVE VERUM CORPUS</i>
Giuseppe Ungaretti	MIO FIUME ANCHE TU da "Il dolore"
<i>Tomás Luis de Victoria</i>	<i>POPULI MEUS</i>
Karol Wojtyła	INVOCAZIONE, 4 dalla "Veglia Pasquale 1966" in "Pietra di luce"
<i>Johann Sebastian Bach</i>	<i>CRUCIFIXUS ...ET RESURREXIT</i> dalla Messa in Si minore

N.B. - I brani poetici sono stati scelti da Enrica Pennati



CENTRO
CULTURALE
TALAMONI

In cruce pro homine

Introduzione alla
Settimana Santa

Canti polifonici e letture

CORO «MILANO»

Direttore

GIANCARLO BAIA

Organista

ALESSANDRO LA CIACERA

Solista

DANIELA LOMBARDI

Lettrice

LORENÀ NARDELLI

Lunedì santo 18 aprile 2011- ore 21

Chiesa San Pietro Martire

Via Carlo Alberto - Monza - ingresso libero