

Il Coro "Milano", diretto da don Vico Cazzaniga, già canonico, organista e maestro di cappella del Duomo di Monza, è un luogo di amicizia, di produzione e di approfondimento e di espressione musicale.

È composto da una quarantina di persone, non professionisti, che gratuitamente, attraverso l'attività concertistica o il servizio a vari momenti liturgici, esprimono la loro fede e la loro sensibilità musicale attraverso le note dei grandi musicisti cristiani.

Il suo repertorio va dalla monodicità lineare del canto gregoriano alle dissonanze eloquenti di alcuni autori moderni o contemporanei, dalla perfezione armonica del mottetto polifonico del '500 all'imponenza vocale e strumentale degli oratori barocchi.



C.C.S.
CENTRO CULTURALE «SOLIDARIETÀ»
E UNITÀ PASTORALE ALTO LARIO

NATALE DI SOLIDARIETÀ 2002

CONCERTO DI NATALE

**CORO
«MILANO»**
diretto da
don Lodovico Cazzaniga

Dervio, 14 Dicembre 2002
Chiesa Prepositurale dei SS. Pietro e Paolo

a favore di



Associazione Volontari per il Servizio Internazionale

Ave Maria
sacra rappresentazione per solo e coro
di G. Bouzignac

Bogoròditse Devo
inno alla Vergine
dai *Vesperi* di Rachmaninov

All we like sheep
coro n. 27 dall'oratorio del *Messiah*
di G. F. Haendel

Hodie Christus
Mottetto
di G. F. Ghedini

Il est né
canto popolare
armonizzato da J. Noyon

Dadme
villancico a quattro voci miste
dal *Cancionero de Uppsala*

The first nowell
carola tradizionale inglese

And the children of Israel sigh'd
coro dall'oratorio *Israel in Egypt*
di G. F. Handel

O magnum mysterium
mottetto a quattro voci miste
di T. L. Da Victoria

Riu riu chiu
villancico a quattro voci miste
dal *Cancionero de Uppsala*

Campanas de Belem
melodia popolare spagnola
armonizzato da don L. Cazzaniga

Los reyes magos
canto popolare argentino

Gaudete
canto popolare

And the glory of the Lord
coro n. 4 dall'oratorio del *Messiah*
di G. F. Haendel

Herrscher des Himmels
coro n. 24 dall'Oratorio di Natale
di J.S. Bach